

**ALESSANDRA PASTORE**

Mob. +39 349 144 53 22

Email [past.alessandra@gmail.com](mailto:past.alessandra@gmail.com)

Alessandra Pastore è nata in Italia nel 1981 e lavora attivamente nell'industria audiovisiva da oltre 15 anni.

Dopo la laurea in Storia e Critica del Cinema all'Università degli studi di Siena, ha lavorato dal 2004 al 2011 con la società Fabulafilm nella **produzione** di documentari.

Si occupa dal 2006 della creazione di **programmi internazionali di alta formazione**, spesso cofinanziati da Commissione Europea, Consiglio d'Europa, Film Center/Film Institute europei, Film Commission italiane.

E' stata responsabile finanziaria e coordinatrice di MAIA Workshops (2006-2018) e del network dei produttori internazionali di MAIA.

E' il direttore finanziario di MAIA Associazione Culturale, promotore di MAIA Workshops e di una serie di iniziative di network, formazione e internazionalizzazione nel settore audiovisivo.

Alessandra è stata **consulente di società di produzioni** su sviluppo di progetti e coproduzioni, e collabora attivamente con numerosi **fondi di sviluppo e produzione in qualità di esperta e valutatrice di progetti**, in Italia e a livello europeo.

Ha diretto 2019 al 2023 Meeting Point Vilnius, il mercato audiovisivo internazionale in Lituania.

Alessandra è tra gli *expert* per la valutazione dei progetti di Europa Creativa - Programma Media.

Nel 2019-2020 è stata membro di commissione di valutazione per il MiBact-Ministero per i Beni e le Attività Culturali del fondo di sostegno alle Co-Produzioni Minoritarie.

E' spesso chiamata a far parte di Commissioni di Valutazione per fondi regionali, tra i quali: Apulia Film Fund, Valle d'Aosta Film Fund, Piano Cinema Regione Campania, Piemonte Film Fund.

Collabora spesso in iniziative di formazione come docente in Italia e all'estero.

Dal 2016 è *Head of Programme* di **When East Meets West**, il mercato di coproduzione a Trieste.

Dal 2019 è la *pitching trainer* per il **Torino Soort Film Market**.

Dal 2022 è *coordinatrice* di **Ties That Bind**, il programma di formazione per rafforzare la collaborazione tra produttori europei ed asiatici.

Dal 2023 è *coordinatrice* di **SIC-Settimana Internazionale della Critica** della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.

Alessandra è membro della European Film Academy.